



REGULAMENTO*

SOBRE A FLAFE

A FLAFE - Master Shot, Formação Livre de Audiovisual Fora do Eixo é um curso livre e gratuito de audiovisual realizado em São José dos Campos que tem como missão capacitar profissionais para a área audiovisual, especificamente no campo cinematográfico, de maneira prática e alinhada com a realidade regional.

A formação busca partir do básico e ser abrangente, oferecendo uma fundamentação geral e uma especialização entre os variados setores da sétima arte através de núcleos de especialização em roteiro, direção, produção, direção de foto, arte e de som.

Ao final do curso, os alunos participarão de uma montagem coletiva e também de uma seleção para participação na co-produção de um longa-metragem profissional financiado pela Lei Paulo Gustavo municipal de São José dos Campos.

Com um compromisso com a identidade regional, inclusão e diversidade, o projeto é exclusivo para pessoas do Vale do Paraíba, inteiramente gratuito e prevê um mínimo de 50% de vagas para reserva afirmativa.

1 - SOBRE AS VAGAS E ÁREAS

Serão disponibilizadas até 40 vagas no total, distribuídas da seguinte forma:

- Reserva prioritária de 23 vagas destinadas às categorias afirmativas.
- Mínimo de 2 vagas para cada núcleo de interesse, que inclui roteiro, direção, produção, som, arte e fotografia.

Os núcleos de interesse são divididos em:

- **Roteiro:** O departamento de roteiro é responsável por desenvolver a narrativa do filme. Os roteiristas criam os diálogos, estruturam a história e desenvolvem os personagens.
- **Direção:** O departamento de direção é encarregado de dar vida à visão criativa do filme. Os diretores trabalham com os atores, orientam as performances e tomam decisões sobre o estilo visual e narrativo do filme.

- **Produção:** O departamento de produção é responsável por coordenar todos os aspectos práticos da realização do filme. Os produtores lidam com o orçamento, agendamento, logística e contratação de equipe.
- **Som:** O departamento de som é encarregado de captar, editar e mixar o áudio do filme. Isso inclui diálogos, efeitos sonoros, trilha sonora e design de som.
- **Arte:** O departamento de arte é responsável por criar a estética visual do filme. Isso envolve o design de cenários, figurinos, adereços e todos os elementos visuais que contribuem para a atmosfera e a narrativa do filme.
- **Fotografia:** O departamento de fotografia, também conhecido como direção de fotografia, é responsável por capturar as imagens do filme. Isso inclui compor a iluminação e composição visual para transmitir o estilo e o tom desejados.

2 - LOCAL E DURAÇÃO

As aulas regulares e obrigatórias irão acontecer no CINE TEATRO BENEDITO ALVES, localizado no **centro da cidade de São José dos Campos** (R. Rui Dória, 935 - Centro, São José dos Campos - SP). O curso será predominantemente **presencial**, podendo ocorrer algumas aulas no formato EAD.

Além disso, irão ter aulas opcionais e ações dos alunos em casas de cultura em variadas regiões do município.

Duração da formação:

7 meses

- 5 meses de conhecimentos gerais
- 2 meses de núcleos de especialização (paralelo aos módulos de conhecimentos gerais)
- 2 meses de produção de um filme..

Horários:

Aulas regulares (presencial): Terça a quinta-feira das 14:00 às 17:30

Núcleo de estudos e ações paralelas (presencial ou online): Segunda e sexta-feira - Horário flexível

Master class 1x por mês - período da noite (opcional)

3 - SOBRE O PERFIL DE ALUNO

São diretrizes e exigências para participação da pessoa candidata neste processo seletivo:

- Ter alto interesse em profissionalização na área cinematográfica.
- Ter mais que 16 anos.
- Ser morador do Vale do Paraíba e região (litorânea e Serra da Mantiqueira).
- Não é necessária experiência prévia, mas busca-se pessoas com paixão pelo universo cinematográfico e profundo interesse e compromisso com a formação.



4 - DAS ETAPAS DO PROCESSO SELETIVO

O processo de seleção ocorrerá em duas etapas principais:

FASE 1

(Online - Classificatória - Máximo de 60 vagas):

A 1ª fase é realizada de modo online em formulário disponível no site do projeto e é organizado em duas partes.

1 - Teste Triagem de disponibilidade: Na primeira aba, a pessoa candidata deve realizar o **teste**, que consiste em uma avaliação rápida e prévia sobre suas condições e disponibilidade para participar do curso. Para a triagem, são considerados:

- Nível de comprometimento manifestado.
- Disponibilidade de tempo.

2 - Questionário avaliativo: Em seguida, a pessoa candidata deve responder a um **questionário**, que será avaliado para definição das pessoas selecionadas. Para o questionário, são considerados:

- Demonstração de interesse na área.
- Criatividade e colaboratividade.
- Identificação com a área

Data: Preenchimento e envio do formulário entre **17h00 do dia 19 de março até 23h59 do dia 07 de abril de 2024**.

- Formato: questionário online discursivo e de múltipla escolha.
- **Número máximo de vagas: 60**, com classificação mínima por pontuação.

Pontuação: Serão consideradas como pontuação mínima 30 pontos para candidatos da ampla concorrência e 25 pontos para candidatos à reserva de vagas afirmativas

FASE 2

(Presencial - Classificatória - Máximo de 40 vagas)

A 2ª fase do processo será realizada **presencialmente na cidade de São José dos Campos, (em local a ser informado para os candidatos selecionados)** no formato de dinâmicas de grupo e atividades práticas e será restrita aos participantes selecionados na 1ª fase.

- Data: 13 e 14 de abril de 2024.
- Atividades: Dinâmicas práticas e escrita.

5 - DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Para definição de pessoas selecionadas, serão avaliadas em ambas etapas os seguintes critérios que somarão:

1. **Interesse, Disposição e Disponibilidade ao Curso (20 Pontos):**
Avalia o nível de interesse demonstrado pelo candidato em participar do curso de formação cinematográfica, bem como sua disposição e disponibilidade para dedicar-se às atividades propostas ao longo do programa. Este critério considera a motivação e o comprometimento do candidato com sua formação na área audiovisual.
2. **Proatividade e Potencial de Desenvolvimento (25 Pontos):**
Avalia a capacidade do candidato de demonstrar iniciativa, comprometimento e disposição para aprender e evoluir na área cinematográfica.
3. **Competências Criativas (25 Pontos):**
Avalia a habilidade do candidato de apresentar ideias originais e soluções criativas para desafios relacionados à produção audiovisual.
4. **Habilidade Colaborativa (20 Pontos):**
Avalia a capacidade do candidato de trabalhar eficazmente em equipe, comunicar-se de forma clara e resolver conflitos de maneira construtiva.
5. **Habilidades do Núcleo Escolhido (10 Pontos):**
Avalia as competências específicas relacionadas à área de especialização escolhida pelo candidato dentro do curso, como direção, roteiro, produção, entre outros.

6 - COTAS AFIRMATIVAS:

- Reserva de vaga prioritária para pessoas:
 - Mulheres cis (10%)
 - Mães (10%)
 - Pessoas transsexuais (10%)
 - Indígenas e negras (10%)
 - PCD (10%)
- É importante observar que, caso haja mais de uma incidência, o candidato pode ser considerado em mais de uma cota.
- Corte mínima de aprovação na etapa 1 será de 50 pontos para reserva de vagas afirmativas, 10 pontos abaixo do corte em relação à concorrência aberta.
- Critérios: auto-declaração. Nos casos de deficiências invisíveis será preciso a apresentação do laudo médico.
- Se as vagas destinadas para cotas afirmativas de uma categoria específica não forem preenchidas, elas serão redistribuídas entre outras categorias de cotas afirmativas antes de serem disponibilizadas para ampla concorrência.

7 - BOLSA DE MONITORIA

A **bolsa de monitoria** oferece a oportunidade para **dois estudantes** auxiliarem nas atividades do curso junto ao professor tutor, oportunizando maior interação com professores e



colegas. Além disso, os bolsistas recebem um apoio financeiro que auxiliará nas despesas relacionadas aos estudos.

O apoio será mensal no valor de R\$600,00 para cada bolsista monitor.

7.1 - Critérios para concorrer à bolsa monitor:

- Pertencer a grupos de vulnerabilidade econômica.
- Participar do grupo de cotas afirmativas
- Se candidatar a ser monitor de turma, oferecendo apoio aos professores.

A bolsa será oferecida aos candidatos de melhor pontuação conforme os critérios estabelecidos na concorrência geral, seguindo a ordem prioritária a seguir.

Priorização

- Situação socioeconômica mais vulnerável
- Diversidade de bolsas para cada grupo de cota estabelecida.

Comprovação de Situação Socioeconômica:

Os candidatos devem apresentar documentos que comprovem sua situação socioeconômica, como declaração de renda, comprovante de residência, entre outros.

8 - APROVAÇÃO E MATRÍCULA:

A lista de aprovados será divulgada no site <https://escolamastershot.com.br/flafe/> e as aulas irão de 23 de abril a novembro de 2024.

9 - RESPONSABILIDADES GERAIS DOS ALUNOS:

Por ser um curso 100% gratuito, oriundo de financiamento público, além do dedicado empenho da equipe responsável pela iniciativa é crucial, é fundamental esclarecer que para a participação no processo seletivo é imprescindível que os futuros alunos:

- Comprometam-se com a boa comunicação e o respeito à diversidade.
- Demonstrem com suas ações o compromisso com o curso e suas tarefas, garantindo disponibilidade para os horários das aulas e dedicação aos projetos em momentos flexíveis fora da grade regular.

() Eu atesto meu comprometimento na participação do processo seletivo para FLAFE - Master Shot.

() Eu atesto que, caso seja selecionado, terei disponibilidade e compromisso responsável com a vaga conquistada para a FLAFE: Formação Livre em Audiovisual Fora do Eixo.



10 - ACOMPANHAMENTO DO PROCESSO

Dúvidas e comunicações a respeito deste processo devem ser encaminhadas ao e-mail flafe.processoseletivo@gmail.com

Cabe observar que a empresa produtora Mastershot se reserva o direito de modificar e/ou prorrogar o período de inscrições e quaisquer das datas e ações envolvidas no processo se assim fizer necessário.

Divulgações de resultados, erratas ou comunicações que atualizam este processo podem ser conferidas no site oficial do projeto: <https://escolamastershot.com.br/flafe/>.

São José dos Campos, 19 de março de 2024

*Atualizado em 02 de abril de 2024 com prorrogação da data limite de inscrições para 07 de abril de 2024



RESUMO GERAL

Sobre a FLAFE - Mastershot	Capacitação profissional cinematográfica, com especialização em roteiro, direção, produção, som, direção de fotografia e direção de arte.
Local	Aulas presenciais obrigatórias no Cine-Teatro Benedito Alves R. Rui Dória, 935 - Centro, São José dos Campos
Duração	7 meses, incluindo módulos de fundamentação e conhecimentos gerais, especialização e práticas de montagem de filme profissional
Horários	Aulas: Terça a quinta-feira das 14h às 17h30 (presencial - obrigatórias) Núcleo de estudos: Segunda a sexta-feira em horários flexíveis (presencial ou online) Masterclass: uma vez por mês, período da noite (opcional)
Perfil de Aluno	Residente no Vale do Paraíba e região que tenha acima de 16 anos e com interesse em cinematografia. Não é necessária experiência prévia
Processo seletivo	Fase eliminatória - online: 19 de março a 07 de abril de 2024 Fase classificatória - presencial: 13 e 14 de abril de 2024
Cotas afirmativas	Reserva de vagas para pessoas negras e indígenas, PDC, pessoas transexuais, mulheres cis e mães. Pontuação reduzida em 10 pontos para corte mínimo de classificação
Bolsa monitoria	Candidatos de grupos de vulnerabilidade econômica e que participam das cotas afirmativas podem se candidatar a ser monitor de turma, com bolsa de R\$ 600,00 por mês.
CrITÉRIOS de avaliação	Interesse, disposição e disponibilidade ao curso (20 pontos) Proatividade e potencial de desenvolvimento (25 pontos) Competências criativas (25 pontos) Habilidade colaborativa (20 pontos) Habilidades no núcleo escolhido (10 pontos)
Responsabilidade dos alunos	Compromisso com a comunicação, respeito à diversidade, disponibilidade e dedicação aos projetos do curso.

CRONOGRAMA GERAL

Período das inscrições	19 de março de 2024 (17h00) até 07 de abril de 2024 (23h59)
Processo seletivo - Fase 1 (online)	19 de março a 07 de abril de 2024
Processo seletivo - Fase 2 (presencial)	13 e 14 de abril de 2024
Início das aulas	23 de abril de 2024
Encerramento das aulas	Novembro de 2024